

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Código</b>	<b>Curso</b>
Paradigmas educativos: teorías contemporáneas en educación	141277	2025-2026
<b>Titulación</b>	<b>Curso</b>	<b>Semestre</b>
Educación Primaria	1	1
<b>Tipo de asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Idioma</b>
Obligatoria	6	euskara
<b>Profesor</b>		
Iñigo Arteatx		

Justificación
<p>La materia estudia las relaciones de educación, cultura y poder. Partiendo de los diferentes paradigmas de enseñanza (tradicional, constructivista, sociocultural y crítico), se analiza la capacidad de la escuela para reproducir sistemas de poder. Al mismo tiempo, en lugar de crear sujetos pasivos de estos sistemas de poder, se hace hincapié en la capacidad y el deber de la educación para educar a los ciudadanos críticos.</p> <p>Tras analizar el paradigma sociocultural y algunos autores del paradigma crítico, se analizarán casos prácticos de historia reciente (samis y aborígenes australianos) para acabar en el País Vasco.</p>

Requisitos previos
No hay

Resultados de Aprendizaje Transversales (RAT)
<p><b>RAT5 Aprendizaje profundo, autónomo y crítico</b></p> <p>Actualizar los propios aprendizajes, cuestionando las formas habituales de actuación e interrogándose sobre las cuestiones con una perspectiva crítica, reflexionando sobre el propio conocimiento y la propia manera de aprender.</p> <p><b>RAT5.5:</b> Cuestionar la realidad del entorno y analizar los principios, hechos, actitudes y valores de esa realidad.</p>

## Resultados de Aprendizaje Específicos (RAE)

**RAE1.** Diseñar y planificar el desarrollo de competencias en el seno de un proyecto curricular de centro, a través de situaciones de aprendizaje en el aula que promuevan, a través de equipos docentes, el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural, en coherencia con el contexto y la identidad del centro para su transferencia a la esfera comunitaria y social.

- RAE 1.6. Selección y aplicación de metodologías, recursos didácticos y modalidades organizativas del aula que permitan el desarrollo de las competencias a través de situaciones de aprendizaje.
- RAE 1.7. Gestionar eficazmente el tiempo, el espacio y el ambiente de clase para diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje que fomenten un clima inclusivo.

**RAE.3.** Protagonizar/Construir y evaluar el propio desarrollo en su dimensión personal, profesional, educativa, y pública (responsabilidad personal, justicia social, sostenibilidad, diversidad sociocultural, salud y bienestar, etcétera), mejorando y adoptando el desempeño docente a los cambios y avances científicos, pedagógicos y sociales, y participando en proyectos de formación e investigación.

- RAE 3.7. Impulsar entornos que promuevan contextos inclusivos para garantizar un clima educativo que valore y respete la diversidad en todas sus formas.
- RAE 3.8. Desarrollar valores personales fundamentales como rigor, amplitud, honestidad y promoción de valores positivos en el alumnado y en el profesorado.

**RAE.4.** Desarrollar habilidades interpersonales que permitan establecer redes de colaboración entre familia, sociedad y escuela y que favorezcan el desarrollo de espacios de aprendizaje efectivo, la optimización de los recursos del centro educativo y la promoción de la transformación social.

- RAE 4.2. Diseño y supervisión de estrategias eficaces para una convivencia positiva en la comunidad escolar.
- RAE 4.5. Atender las necesidades educativas y personales del alumnado teniendo en cuenta su diversidad.



## Presencia de ODS y Objetivos Laudato si' Helburuen en la asignatura



**4. ODS: educación de calidad**



**18. ODS: variedad lingüística y cultural**



**7. OLS: resiliencia y empoderamiento de la comunidad**

Desde el punto de vista de la construcción identitaria de los alumnos, es importante que el profesor sea consciente de la fuerza del entorno en la construcción. El sistema educativo es una poderosa herramienta para transmitir y silenciar identidades de forma consciente e inconsciente. El trabajo individual adquiere una importancia vital frente a la tendencia homogeneizadora propia de los grandes grupos, en la que la figura del profesor adquiere una especial relevancia tanto para el sistema escolar como para el entorno en el que se inserta. Esta mirada puede partir de la diversidad lingüística y cultural, pero también afecta inevitablemente a otras diversidades (diversidad de género, diversidad corporal, diversidad funcional, etc.).

## Contenidos

### 1. Paradigmas de la educación

- Paradigma tradicional
- Paradigma constructivista (Piaget, Vygotsky)
- Paradigma sociocultural (Gramsci, Foucault, Bourdieu)
- Paradigma crítico (escuela de Frankfurt, Freire, Hooks, Giroux),

### 2. Educación y etnocidio. Los casos de los samios y los aborígenes australianos

### 3. Lengua e identidad

### 4. El caso del País Vasco

## Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las competencias a alcanzar en la materia se trabajarán utilizando las siguientes estrategias:

- Actividades para contextualizar los temas a tratar en la materia: generar debates a partir de experiencias, análisis textuales o soportes audiovisuales de los miembros del grupo. Analizar críticamente las distintas realidades.
- Actividades de reflexión: en la elaboración de los temas o después de su elaboración, canalizar las reflexiones planteando preguntas, dudas y opciones o respondiendo a ellas.
- Conceptualización: ejercicios orientados a lograr una comprensión sólida de los contenidos que se plantean a lo largo de la materia y a formarse en la aplicación de los mismos.
- Actividades prácticas: actividades aplicadas en el aula y fuera del aula (talleres, resolución de ejercicios, trabajos en grupo, debates...), analizando las realidades temáticas y realizando posteriormente explicaciones en clase o por escrito.

- Actividades de evaluación: presentaciones orales y escritas sobre el trabajo en torno a las materias y los retos planteados, programadas para medir la consecución de las competencias tanto específicas como generales. También habrá dos pruebas escritas.

La materia se basa en el trabajo en equipo y en la búsqueda autónoma de información. Los alumnos/as formarán grupos de 4 a 5 miembros que se mantendrán a lo largo de toda la asignatura.

## Evaluación

La evaluación se basará en los trabajos, combinando la nota individual y la nota grupal. Para aprobar la asignatura, los trabajos presentados deberán acreditar también el nivel correspondiente a las producciones universitarias en cuanto a idioma.

A lo largo de la materia se realizarán las producciones evaluables tanto individuales como colectivas. El trabajo en grupo será calificado como profesor y corresponderá a cada alumno o alumna en función de la evaluación entre sus compañeros y compañeras según la aportación realizada.

Por otra parte, en función del desarrollo de la materia, el profesor o profesora puede decidir añadir una prueba escrita a todo el grupo o a los alumnos y alumnas que no cumplan los requisitos para aprobar la asignatura.

Nota: para superar la lección será imprescindible haber superado el apartado individual.

## Utilización de IA

El uso de la inteligencia artificial y de los traductores automáticos se acordará con el profesor o profesora, no pudiendo en ningún caso sustituir la labor creativa del alumno o alumna. No se podrá utilizar el traductor automático para traducir al euskera materiales creados por el alumno o alumna en castellano.

El uso de la IA y del traductor automático deberá aparecer en el propio material generado.

## Documentación

La documentación que recibirá el alumno para el desarrollo de la asignatura es la siguiente:

- Programa de la asignatura.
- Fichas para cada uno de los ejercicios o trabajos en los que el alumno o alumna realiza sus funciones con las instrucciones correspondientes: objetivos, guion, orientaciones, instrucciones...
- Documentos básicos para cada bloque de contenidos que se distribuirán al inicio de su elaboración: textos, audiovisuales, enlaces y bibliografía.

Normas y plazos de ejecución y presentación